

---

CINÉ-SPECTACLE

---



# EXUVIE

- Création juillet 2020 -

Écriture, interprétation, images : Laurent Touzeau  
Accompagnement musical : Dominique Fauchard  
Collaboration artistique : Gérard Baraton



## EXUVIE / LE SPECTACLE

Photographe et cinéaste animalier intimiste, Laurent Touzeau observe depuis 30 ans la vie secrète de la Sèvre Nantaise. Avec *Exuvie*, il nous embarque dans une odyssée sensible au fil des méandres de la rivière, entre récit et cinéma, accompagné par le piano-live de Dominique Fauchard.

Loin du documentaire animalier traditionnel, il livre - avec images et anecdotes - le récit personnel de ses années passées à arpenter la Sèvre. Sous son œil amoureux, cigognes, libellules, renards, hérons, et autres éphémères se laissent séduire pour raconter l'exultation de la vie et livrer, au monde des hommes, la beauté onirique d'une nature à l'état brut.

*Demain dès l'aube, il partira... explorer la vallée de la Sèvre, visiter ses sauvages habitants et accueillir ce que la nature a à lui offrir...*

---

## PRESSE

*Quand les images de Laurent Touzeau et la musique intuitive de Dominique Fauchard s'entremêlent, la magie opère !*

*Demain-Vendée, 3 juillet 2020*

*Un spectacle d'un nouveau genre : Laurent Touzeau embarque le public dans son univers magique !*

*Ouest-France, 3 juillet 2020*

## NOTE D'INTENTION / LAURENT TOUZEAU

### Voyage au coeur de la Sèvre

C'est une rivière qui coule là, juste à côté de chez moi. Cela fait maintenant plus de 30 ans que je reviens régulièrement le long de la Sèvre tantôt pour y collecter des histoires humaines incroyables, tantôt pour capter des scènes de vie animale époustouflantes ou juste gracieuses. J'ai commencé mes premières images en 2009 ; aujourd'hui j'organise des sorties nature ou bien des soirées contées... Je me sens comme un fils de la rivière. J'ai besoin d'y revenir.

J'ai passé des heures à ses côtés, le long des chemins creux, en canoë, à cheval, accompagné de mes ânes ou encore au-dessus en montgolfière. De la source à l'embouchure. Remonter la rivière pour rajeunir, la descendre pour grandir. Durant mes aller-retours, je l'ai accompagnée dans ses furies, ses joies, ses instants suspendus. De jour comme de nuit. Surtout la nuit d'ailleurs... Mon moment privilégié pour être avec et au coeur de la nature, en symbiose avec l'élément qui m'entoure. Jusqu'à l'aube, à l'affût avec mon objectif, ce moment où la nuit laisse la place au jour dans un long fondu enchaîné...

Avec *Exuvie*, je retrace ma rencontre avec cette rivière, et la vie discrète des hôtes de ses bois.

Alors que les Rita Mitsouko enflamment le Théâtre de Verdure du festival de Poupet, à quelques mètres, j'assiste à un tout autre spectacle.

Celui du bal des éphémères, qui se joue depuis plus de 350 millions d'années ce qui fait de ses fées l'insectes ailés le plus vieux de la planète.

Avez-vous déjà vu des centaines de millions d'éphémères et leur robe d'un blanc immaculé, à la nuit tombée, s'envoler dans la pénombre puis, dans un ballet aérien

vertigineux, s'accoupler en vol, pondre et mourir, en l'espace de vingt minutes seulement ?

Avez-vous déjà assisté au changement de vie d'une libellule ? À la métamorphose d'un papillon ? Au bal féérique des étourneaux ? À l'explosion de vie sortie du fond des âges ?

Spectacle sur la contemplation du vivant, *Exuvie* réveille en nous la faculté à s'émerveiller du monde qui nous entoure, juste à côté de chez nous.

L'exuvie, c'est l'enveloppe que le corps de l'animal a quitté lors de la mue et qui laisse place à une nouvelle peau déjà prête en dessous de la précédente.

*Exuvie*, comme une invitation à se dépouiller pour revenir à l'essentiel, et accomplir notre propre métamorphose.





## TOURNÉE AU FIL DE LA SÈVRE

A l'été 2021, du 8 au 15 juillet (en cours), *Exuvie* engagera une tournée itinérante le long de la Sèvre, au fil de l'eau et bas-carbone : jouer dans les communes en bord de Sèvre nantaise, depuis sa source en Gâtine dans les Deux-Sèvres, jusqu'à la Loire, à Nantes.

La tournée se dessine à grands traits : deux semaines de voyage, 11 représentations, 8 territoires traversés, 4 départements et 2 régions. Autant de partenaires à rassembler autour de cette rivière qui les traverse...

Après des mois de morosité sociale et culturelle, nous avons eu besoin de vibrer à nouveau ! De sortir de notre zone de confort "artistique" pour rêver d'autres horizons, proches !

En réponse au pessimisme et à l'incertitude, nous avons désiré un projet enthousiasmant, exaltant, autant que fédérateur.

Un pari un peu fou... et paradoxalement si simple : une tournée au pas de l'homme le long de la Sèvre Nantaise, de la source à l'embouchure : une dizaine de kilomètres chaque jour sur les chemins creux, accompagnés des randonneurs du coin ; dormir chez l'habitant ou dans un gîte communal ; partager un repas à l'improviste... et le soir, jouer, à la nuit tombée.

La remise en question profonde de nos modèles culturels nous donne l'occasion d'imaginer de nouvelles formes artistiques, moins figées et uniformes, mais inventives, originales, ancrées dans un territoire... D'expérimenter de nouvelles façons de diffuser, de manière plus artisanale, ajustée au contexte et à l'œuvre, tout en y cherchant plus de sens. Une tournée de proximité, au long cours, décarbonée.

Dans un paysage social fragmenté, trouver le petit dénominateur commun à ces lieux et à leurs habitants : la Sèvre. Un ancrage territorial pour passer de la "décentralisation culturelle" à la "relocalisation" : une approche qui place l'humain au cœur, et des jauges à échelle humaine.

Proposer une forme qui parle à tous, ouverte sur l'extérieur, qui invite les habitants à (re)découvrir la rivière qui traverse leur paysage et à poser un nouveau regard sur la nature qui les environne.

< Itinéraire hypothétique / Tournée en cours de construction / Recherche de lieux partenaires et soutiens.



## RÉSIDENCE ARTS & TERRITOIRE AU PAYS DE VIE ET JAUNAY

Projet hybride entre art et territoire, *Exuvie* questionne par la beauté des images, la musique et le récit, notre rapport au monde. Une rencontre sensible avec le reste du vivant, celui qui nous entoure et dont nous faisons partie.

En juillet 2020, dans le Théâtre de Verdure de Poupet, est projeté un premier chantier d'*Exuvie*. Tandis que le spectacle poursuit sa route, en tournée, l'envie est née d'écrire une expérimentation-protocole, sous la forme d'une résidence au long cours, la rencontre entre un artiste, une rivière et un lieu, reproductible sur d'autres territoires.

Pour cette première résidence au long cours, le territoire d'exploration choisi suit le tracé de la rivière Vie, fleuve côtier de la Vendée, prenant sa source au sud de la commune de Belleville-sur-Vie, et se jetant dans l'océan Atlantique. L'expérimentation se déroulera du printemps 2021 à l'été 2022, alternant phases d'arpentage, de collectage, d'écriture et de montage, avec des temps de médiation et de sensibilisation auprès des habitants et la diffusion d'une future création *in situ*.

### PROTOCOLE DE LA RÉSIDENCE // VERSION 1

#### **Phase de découverte et diagnostic**

Premier temps indispensable de rencontre, il permet de cartographier les acteurs du territoire, d'écouter et collecter les témoignages des habitants et leur rapport aux lieux, à la Vie.

#### **Phase arpentage du territoire // être à l'affût**

En parallèle, c'est aussi une découverte sensible, paysagère, naturaliste qui est à l'oeuvre : la rencontre intime et solitaire entre un artiste, Laurent Touzeau, et un cours d'eau, la Vie et son milieu. Arpentage au long cours, à l'affût de la vie sauvage des bords de l'eau, qui nécessite du temps et une dose d'imprévu, d'improvisation et d'approvisionnement réciproque.

#### **Phase écriture, montage, production**

Création d'une forme artistique *in situ* qui reste à inventer (installation, spectacle, forme fixe ou itinérante, ...), à partir du matériau collecté : témoignages, cartographie, vidéo, photos, ...

#### **Diffusion**

La diffusion de la forme artistique prévue entre le printemps et la fin d'été 2022 dans des lieux touristiques, culturels, naturels à définir.

#### **Médiation**

Des actions auprès des publics de médiation et de sensibilisation autour des enjeux identifiés et de la forme artistique en création. Elles pourront prendre la forme de balades naturalistes racontées, d'interventions en milieu scolaire, de collectage, ...

## L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



### **LAURENT TOUZEAU**

Cinéaste, auteur, interprète

Photographe et cinéaste de profession, Laurent Touzeau s'est formé auprès de différents réalisateurs. Assistant réalisateur pour Marathon et Leo Production entre 2004 et 2007, il collabore également avec Christophe Lemire et Jean-Yves Collet pour *Les aventures du plus petit mammifère du monde*, et Philippe Garguil, réalisateur et cadreur sur les films de Jacques Perrin.

Pigiste pour France 3 Nantes comme Journaliste Reporter d'Images, il a également été correspondant local pour Ouest France Les Herbiers. Il fut également réalisateur indépendant de *Ma Pause Vendée*, pour lequel il réalise des sujets quotidiens pendant un an sur TV Vendée.

Dès 2017, il rejoint *Demain-Vendée*, pour lequel il participe à la rédaction du *Journal des initiatives positives* et réalise divers formats de vidéos, comme la *Minute contemplative*.

Il propose une captation subtile du monde vivant, passant la barrière du visible pour aller chercher l'âme des choses.

Naturaliste insatiable, il propose en parallèle des animations nature dans le cadre d'activités d'éducation à l'environnement.

Avec *Exuvie*, il écrit son premier spectacle, création hybride entre captation audiovisuelle et récit personnel, dans la lignée du renouveau des arts de la parole, avec la complicité du musicien Dominique Fauchard.



### **DOMINIQUE FAUCHARD**

Accompagnement musical au piano

Depuis plus de trente années, Dominique Fauchard, pianiste compositeur et arrangeur crée avec son piano un univers original et inattendu, entre jazz et méditation. Professionnel depuis 1988, il accompagne différents projets sur scène et en studio. Il a également réalisé les arrangements de quelques 65 albums, et signé sous différents labels, 14 albums de compositions ou de variations à son nom. Pianiste accompagnateur dans l'âme, il affectionne particulièrement la musique à l'image, en direct sur scène.



### **GÉRARD BARATON**

Collaboration artistique

Souvent apparenté au courant des musiques actuelles, Gérard Baraton compose et interprète son propre répertoire, atypique pour l'accordéon. Imprégné des musiques dans lesquelles il a grandi : le musette, le rock et les musiques traditionnelles. Il navigue depuis longtemps entre théâtre, musique et danse. Artiste hybride, il écrit et interprète ses spectacles de théâtre et musique (*Les petits doigts qui touchent*, *Le souffle d'un rêve*, *Pibole*), accompagne et compose pour d'autres artistes (Yannick Jaulin, Gérard Potier, Titus) et met en scène plusieurs spectacles (Yannick Jaulin, *Les Violons de Chabannes*, le Trio Macasuca, Xavier Merlet, ...). Il est le cofondateur de Geste Editions.



## INFOS PRATIQUES

**Durée du spectacle :** 1h15  
À partir de 8 ans.

**Configuration :**  
Version salle et version extérieure  
Fiche technique : nous contacter

**Action culturelle**  
Version scolaire et jeune public en cours.  
Autour du spectacle, possibilité d'organiser  
des balades nature et une sensibilisation  
aux enjeux de la biodiversité.

Site web : [www.exuvie-spectacle.com](http://www.exuvie-spectacle.com)

Teaser du spectacle : en cours.

Découvrir le travail de Laurent Touzeau pour  
le média Demain-Vendée :  
<https://youtu.be/GfT-3O9n2-o>

## CONTACT

**Zoé Jarry / Particule**  
Chargée de production et diffusion  
06 37 47 67 06  
[contact@exuvie-spectacle.com](mailto:contact@exuvie-spectacle.com)

**Production**  
**Oz**, coopérative des métiers culturels et  
créatifs  
Licences : 2-1124828 / 3-1124829

**Soutiens**  
La Rousse, Niort

